



1951 LA MARINE EST DANS LE LAC (You're in the navy now) d'H. Hathaway avec Gary Cooper



1953 L'HOMME AU MASQUE DE CIRE (House of Wax) d'André de Toth



1954 BRONCO APACHE (Apache) de Robert Aldrich avec John McIntire



1954 VERA CRUZ (Vera Cruz) de Robert Aldrich avec Ernest Borgnine, Gary Cooper



1954 L'AIGLE SOLITAIRE (Drum Beat) de Delmer Daves avec Alan Ladd



1956 LE JUGEMENT DES FLÈCHES (Run of the Arrow) de Samuel Fuller avec Rod Steiger



1957 MITRAILLETTE KELLY (Machine-Gun Kelly) de Roger Corman avec Susan Cabot



1959 LA PROIE DES VAUTOURS (Never so few) de John Sturges avec Dean Jones



1960 LES SEPT MERCENAIRES (The Magnificent Seven) de John Sturges avec Yul Brynner



1960 LE MAÎTRE DU MONDE (Master of the World) de William Witney avec Vincent Price



1961 TONNERRE APACHE (A thunder of Drums) de Joseph H. Newman avec George Hamilton



1962 UN DIRECT AU CŒUR (Kid Galahad) de Phil Karlson avec Gig Young, Elvis Presley



1963 LA GRANDE ÉVASION (The great Escape) de John Sturges avec Richard Attenborough



1963 QUATRE DU TEXAS (Four for Texas) de Robert Aldrich avec Victor Buono



1964 LE CALIFORNIEN (Guns of Diablo) de Boris Sagal avec Susan Oliver



1964 LE CHEVALIER DES SABLES (The Sandpiper) de Vincente Minnelli avec Elizabeth Taylor



1966 PROPRIÉTÉ INTERDITE (This propriety is condemned) de Sydney Pollack avec Kate Reid



1967 LES DOUZE SALOPARDS (The dirty Dozen) de Robert Aldrich avec Lee Marvin



1967 LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN d'Henri Verneuil avec Anthony Quinn



1968 PANTO VILLA (Villa rides) de Buzz Kulik avec Yul Brynner



1968 ADIEU L'AMI de Jean Herman avec Alain Delon



1968 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (C'era una volta il West) de S. Leone avec H. Fonda



1969 L'ANGE ET LE DÉMON (Twinky) de Richard Donner avec Susan George



1969 LE PASSAGER DE LA PLUIE de René Clément avec Marlène Jobert



1969 LES BAROUDEURS (You can't win 'em all) de Peter Collinson avec Tony Curtis



1970 DE LA PART DES COPAINS (Cold Sweat) de Terence Young avec Liv Ullmann



1971 QUELQU'UN DERRIÈRE LA PORTE de Nicolas Gessner avec Anthony Perkins



1971 SOLEIL ROUGE (Red Sun) de Terence Young avec Alain Delon



1971 LES COLLINES DE LA TERREUR (Chato's Land) de Michael Winner avec Victor French



1972 COSA NOSTRA (The Valachi Papers) de Terence Young avec Lino Ventura



1973 CHINO (Valdez, il mezzosangue) de D. Colletti et John Sturges avec Jill Ireland



1974 MISTER MAJESTIK (Mr Majestik) de Richard Fleischer avec Linda Cristal



1974 UN JUSTICIER DANS LA VILLE (Death Wish) de Michael Winner avec John Herzfeld



1975 L'ÉVADÉ (Breakout) de Tom Gries avec Jill Ireland



1975 LE BAGARREUR (Hard Times) de Walter Hill avec James Coburn



1975 LE SOLITAIRE DE FORT HUMBOLT (Breakheart Pass) de T. Gries avec Jill Ireland



1976 MONSIEUR ST. IVES (St. Ives) de Jack Lee-Thompson avec Jacqueline Bisset



1976 C'EST ARRIVÉ ENTRE MIDI ET 3 HEURES (From noon till three) de F. Gilroy avec J. Ireland



1977 LE BISON BLANC (The white Buffalo) de Jack Lee-Thompson avec Kim Novak



1977 UN ESPION DE TROP (Telefon) de Don Siegel avec Lee Remick



1978 AVEC LES COMPLIMENTS DE CHARLIE (Love and Bullets) de Stuart Rosenberg avec Jill Ireland



1979 CHICANOS, CHASSEUR DE TÊTES (Borderline) de J. Freedman avec Bruno Kirby



1979 CABO BLANCO (Caboblanco) de Jack Lee-Thompson avec Fernando Rey



1980 CHASSE À MORT (Death Hunt) de Peter Hunt avec Lee Marvin



1985 PROTECTION RAPPROCHÉE (Assassination) de Peter Hunt avec Jill Ireland



1986 ACT OF VENGEANCE de John Mackenzie avec Ellen Burstyn



1986 LA LOI DE MURPHY (Murphy's Law) de Jack Lee-Thompson avec Kathleen Wilhoite



1987 LE JUSTICIER BRAQUE LES DEALERS (The Crackdown) de J. Lee Thompson avec Kay Lenz